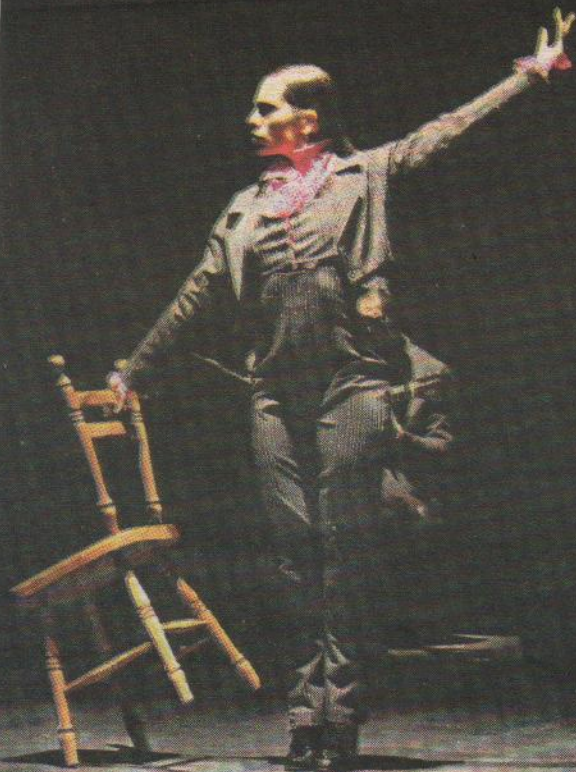


Destemplao

*Amargo como la Vida, Dulce como el Amor
y Suave como la Muerte*

Un derroche de pasión puso la piel de gallina a la mayoría de los asistentes que pudo admirar la entrega y dedicación ofrecida por la bailaora María Juncal en el Teatro Municipal de Valencia. Destemplao es un canto a la vida porque vivimos aún sabiendo que un día va no estaremos aquí.

MILAGROS RUIZ / FOTOS: FERNANDO AGUIRRE



A las 9 de la noche se abrieron las puertas del Teatro Municipal de Valencia. Personas de la sociedad valenciana entraron al lugar, y sin inconveniente alguno se apostaron en sus respectivos asientos esperando con gran expectativa el espectáculo que ya estaba por comenzar. Como todas unas verdaderas flamencas, las chicas encargadas del protocolo, dieron una agradable bienvenida a los asistentes, haciendo

entrega del itinerario pautado para esa noche. En él, se desprendía una pequeña pestaña con los datos de las personas que allí se encontraban, dando lugar al sorteo de un elegante mantón español. Sin preámbulos, las primeras bailaoras fueron seis lindas muchachas representantes del cuerpo de baile, del Estudio Integral de Flamenco, Carolina León. Siendo ellas, las encargadas de abrir el show que desde ya prometía.

La anfitriona de la noche, fue Carolina León, quien arraiga sus destrezas por el arte de bailar flamenco desde que era muy pequeña. Con un acto impecable destacaba sus dotes sobre el escenario, mostrando el gusto de sentir y expresar el sentimiento que la embarga al escuchar el sonar de la música flamenca. Ahora sí, la noche no esperó más. Los músicos entraron a escena, interpretando con total pasión un cante que daría inicio a la artista, quien estaba lista y preparada para salir a entregar lo mejor de Venezuela Live Tour 2007.

María Juncal, inició su presentación al teatro, con una entrada imponente en su rostro, logrando así cautivar las miradas de los espectadores desde el momento de su aparición. Está catalogada como una de las mejores bailaoras sobre los escenarios del mundo.

Expresó estar muy contenta por tener la oportunidad de estar en Venezuela, siendo ésta su primera visita al país. Hasta este momento de su vida, siempre ha montado sus presentaciones, sobre cosas escritas por ella. Una frase, es una imagen y punto de partida para proyectar aquello que quiero expresar mediante el baile. Cada paso sobre el escenario va acompañado de algo muy íntimo y muy sentido.

La sensibilidad de cada nota en la guitarra o en la voz es muy importante, la interpretación de éstas le produce una reacción física que jamás ha podido contener, penetrándose así profundamente en su ser.

Destemplao, denominado de esta forma su espectáculo, significó un reto y una aventura para la talentosa joven, quien además posee una personalidad muy cordial y realmente agradable. El evento reflejó momentos difíciles, en donde la nostalgia, el amor, la pasión, la lucha y el valor, fueron los encargados de adentrar al público a un mundo lleno de sensaciones encontradas. Una actriz que sobrepasa los límites a la hora de bailar. Notablemente, es una persona que siente un amor enorme por lo que hace y por cada nota que escucha, el sentir se hace presente. Su espectáculo se caracterizó en tres interesantes actos, el primero catalogado "Amargo como la Vida", el segundo "Dulce como el Amor" y el último lo llamó "Suave como la Muerte".

Minibio

Nombre completo: María Palmero Gómez

Nació en: Canarias,
hija de padres españoles,
nieta de bailaoras.

Su bisabuelo marcó una época en la guitarra flamenca.

Su familia es de sangre española.

Sus primeros inicios fueron el ballet y la danza. En Madrid estudió con los reconocidos Tati, Merche Esmeralda y El Guito, éste último la bautizó con el Juncal.

